

---

Casa Editrice  
dibuono  edizioni

CATALOGO  
GENERALE  
2015

---

**Dibuono edizioni**

www.grafichedibuono.com

www.lapulceweb.com

*Presidente e direttore editoriale*

**Claudio Dibuono**

claudiodibuono@yahoo.it

*Direttore scientifico e letterario*

**Rocco Brancati**

*Grafica e impaginazione*

**Maria Luisa Vignola**

tecnoprestampa@libero.it

*Redazione e Ufficio stampa*

**Francesco Dibuono**

tecnostampasnc@libero.it

*Segreteria e informazioni*

**Angela Valente**

amm.tecnostampa@libero.it

*Sede legale, amministrazione e segreteria*

Via P.F. Campanile, 67 - Villa d'Agri

85050 Marsicovetere (Pz)

Tel. 0975 354066 Fax 0975 354861

*Per ordinare:*

Casa Editrice Dibuono Edizioni

Via P.F. Campanile, 67 - Villa d'Agri

85050 Marsicovetere (Pz)

Tel. 0975 354066 Fax 0975 354861

Pagamenti con bonifico bancario

IBAN IT82X 05387 42080 000009331028

La Casa Editrice DIBUONO EDIZIONI è attiva da oltre quarant'anni, quando fu pubblicato il primo volume di Narrativa dal titolo "La casa in piazza"; da sempre è attenta osservatrice dei mutamenti del territorio, delle sue esigenze etno-antropologiche, storiche e culturali.

Decine sono ormai i titoli in catalogo da cui emergono saggi scientifici, approfondimenti sulla Storia dell'Antica Lucania o ricostruzioni storico-documentali della nostra cultura. Sia che si tratti di un censimento dei beni culturali e del patrimonio di ingegni che hanno abitato i nostri luoghi, sia che si tratti di analizzare fenomeni essenziali per la nostra Terra, come le grandi catastrofi che hanno da sempre funestato le nostre contrade, oppure il Brigantaggio o la grande emigrazione transoceanica dei primi del '900.

Tra le motivazioni che mi hanno spinto ad entrare in questo mondo posso ben dire che la più importante è stata ed è quella di aggiungere all'attività grafica tout-court il desiderio di veder nascere un libro, nascita alla quale partecipo, insieme ai miei collaboratori, con grande entusiasmo, mettendo in campo quella voglia, a volte irrefrenabile, di fare qualcosa di diverso e che appaghi anche una precisa esigenza interiore.

Esaminare e valutare il contenuto di un manoscritto, incontrarsi con l'Autore per capire le ragioni intime che lo spingono a pubblicare, ideare la veste grafica, collaborare alla scelta di una copertina adeguata, pensare alla possibile diffusione, esprimere le proprie impressioni dopo la lettura, diventano occasione per ampliare conoscenze che, diversamente, non avremmo aggiunto al nostro rapporto con l'affascinante mondo della cultura.

È una continua scoperta, la nostra, che ripristina quel legame tra la nobile arte della stampa e l'ansia di poter divulgare, in un contesto culturale che è proprio dell'editoria, i risultati di studi appassionati e la produzione di poeti, scrittori e saggisti, spesso negati, per perverse logiche lobbistiche, ai possibili fruitori finali.

È questo il ruolo dell'editore che cerchiamo, da decenni, di svolgere dignitosamente, con impegno e dedizione.

Si consenta di rilevare che il libro rappresenta, ancora oggi, nonostante l'incedere dei tanti mutamenti epocali, la punta di diamante, non scalfibile dalle nuove tecnologie. Il fruscio

delle pagine, la sua stessa configurazione grafica, ne fanno ancora (e per fortuna!) un oggetto unico e insostituibile perchè, *un libro prende posto nel "vissuto" e diviene testimone "super partes" di un passato più o meno lontano!!!*

Anche se la dimensione demografica della nostra Lucania non favorisce "l'accoglienza" dell'opera prodotta, l'esperienza ci ha dato modo di accertare l'esistenza di tantissimi talenti che riteniamo vadano sostenuti e incoraggiati.

Ancora più spesso, accade che le nostre piccole realtà locali assumono un atteggiamento di "rigetto" nei confronti di chi si misura con la propria voglia di proporre un messaggio, salvo, poi, a fare "passerella" se per caso si verifica un'attenzione da parte del mondo culturale!!

Restio, ahimè, è l'atteggiamento di molti Lucani e delle istituzioni nei confronti di chi tenta di fare "cultura".

Nonostante ciò si amplifica l'attenzione della nostra Casa Editrice per le nuove proposte letterarie, affrontando e superando non poche difficoltà, anche come forma di ristoro morale derivante dalla partecipazione totale ai vari progetti editoriali.

E' in questa ottica che, in collaborazione con l'Associazione Culturale, la Casa Editrice ha istituito e porta avanti da 10 anni, il Premio Internazionale di Poesia Narrativa e Saggistica "La Pulce Letteraria" a cui partecipano, in numero sempre crescente, poeti, scrittori, storici e saggisti provenienti da ogni parte d'Italia.

Siamo convinti, quindi, che non bisogna arrendersi, men che meno in un'epoca come quella che stiamo vivendo, in quanto il cosiddetto "*cibo per la mente*" rappresenta una delle poche risorse alle quali l'uomo non potrà mai rinunciare, al quale, anzi, potersi sempre aggrappare, per portare a compimento quel percorso di amplificazione dell'affascinante mondo dei "*saperi*" che possiamo riassumere nella parola "*cultura*".

F. Claudio Dibuono

## SAGGISTICA

Collana "Basilicata, Studi e Ricerche"

GIOVANNI SABATELLA

**Paterno un giovane comune con origini remote**

**Viaggio di ritorno dall'oblio**

Pag. 208 - f.to cm 15x21 - Edizione 2003

Questo volume vuole essere solo uno stimolo e suscitare interesse sulle più significative vicissitudini e problematiche sociali e ambientali di un giovane Comune, come Paterno, che festeggia il suo trentesimo compleanno. Nel libro non poteva mancare una breve trattazione della lotta per l'autonomia, durata mezzo secolo, sostenuta con grande determinazione e passione da una popolazione unita e compatta.

---

TERENZIO BOVE, ANTONIO SANCHIRICO, DANIELA SERRA

**I Fagioli di Sarconi**

**La storia di un prodotto di gran successo**

Pag. 128 - f.to cm 16x24 - Edizione 2005

Il volume attraverso un'antologia fotografica, ripercorre i momenti essenziali della storia del Fagiolo di Sarconi, della Sagra e del Paese che la ospita. Concilia al meglio l'aspetto rievocativo-celebrativo con quello divulgativo costituendo un valido strumento di riflessione sull'importanza della valorizzazione del fagiolo che può diventare volano per la crescita e lo sviluppo economico e sociale della Val d'Agri.

---

STELLA FRACCALVIERI, DONATELLO CAIVANO

**Realizzarsi professionalmente**

**Metodologie e tecniche di inserimento attivo nel mondo del lavoro**

Pag. 168 - f.to cm 17x24 - ISBN 88-87610-25-5 - Edizione 2006 (\*)

- Euro 16,00

Una pratica "guida" per orientarsi nel mondo del lavoro. Nel libro ritroviamo validi consigli per indirizzare le energie profuse nella ricerca di un lavoro nella giusta direzione; come e quando investire sulla formazione; come valorizzarsi e proporsi al mercato nel migliore dei modi. Un vademecum per l'inoccupato e non solo.

---

Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Bari  
Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Basilicata  
*a cura di*

F. BOEZI, D. CAPOLONGO, S. IVO GIANO, M. SCHIATTARELLA  
**Studi di base sull'interazione tra clima, tettonica e morfoevoluzione in Italia meridionale durante il quaternario**

Pag. 200 - f.to cm 17x24 - ISBN 978-88-901543-6-2 - Edizione 2008

...il fil rouge che attraversa l'intero volume offre al lettore un continuum di dati, concetti e ipotesi di lavoro atti a condurlo attraverso tutti i campi d'azione che oggi caratterizzano le investigazioni sull'interdipendenza dei fattori della morfogenesi. Il volume è, altresì, il modo di trasmettere i risultati delle ricerche ad un insieme ampio della comunità delle geoscienze italiane che, di fatto, è in tal modo più facilmente e direttamente raggiungibile.

---

ANGELA DIBUONO

**Segni d'identità territoriale**

**Viaggio Letterario in Val D'Agri (Antologia)**

*Introduzione di Raffaele Nigro*

Pag. 176 - f.to cm 16.5x23.5 - ISBN 97888-901543-7-9 - Edizione 2008  
- Euro 15,00

Partendo da epoche remote, l'Autrice descrive la cultura ai tempi di Pitagora e della scuola di Metaponto, rivisita i pochi versi scritti dalla settecentista Aurora Sanseverino, fino ad approdare alla grande epica ottocentesca lucana costruita dai fucili di briganti e brigantesse. Un'Antologia utile al territorio e ai giovani perché si avvii un censimento dei beni culturali e del patrimonio di ingegni che hanno abitato i luoghi, un libro coraggioso e di grande passione che mancava e che viene a coprire un vuoto.

---

GIUSEPPE MASSARO

**La Chiesa di Santa Maria Assunta ed il paese di Corleto Perticara**

Pag. 112 - f.to cm 15x21 - Edizione 2009 - euro 12,00

La Chiesa ha costituito, per circa mezzo millennio, parte integrante, se non principale, della comunità di Corleto. Affinché le nuove generazioni possano illustrare al turista o al pellegrino, all'uomo di fede o al curioso, al dotto o all'uomo comune, la consistenza, le caratteristiche le particolarità ed anche le bellezze della chiesa di Santa Maria Assunta, è stata scritta questa opera che vuol essere gratitudine per il passato, testimonianza del presente, sprono per il futuro.

---

ANTONIO SANCHIRICO

**La Basilicata, Montemurro e il dialetto**

**Galantuomini e contadini dagli albori dell'Ottocento alla grande emigrazione. Alle origini di un antico conflitto sociale**

*Con un Saggio Antropologico di Enzo V. Alliegro  
ed un Saggio di Toponomastica di Antonio Capano*

Pag. 288 - f.to cm 17x24 - ISBN 978-88-904973-0-8 - Edizione 2010  
- Euro 20,00

Un libro sulla storia e i dialetti della Basilicata, scritto con l'ausilio di una lente di ingrandimento puntata sulla comunità di Montemurro, che permette di ritornare sul tema delle radici e dell'appartenenza culturale da una inedita prospettiva. L'ampia ricostruzione condotta dall'autore di talune vicende ottocentesche della Basilicata consente certamente la messa a fuoco di snodi teorici di natura propriamente storiografici. Ben altri itinerari di riflessione e ben altre opportunità di analisi soggiacciono alla seconda parte del volume in cui è confluita, oltre ad una preziosa, originale e, sinora intentata, raccolta di svariate centinaia di termini tradizionali di Montemurro, note e commenti che assumono come oggetto di opportuna comparazione la letteratura specialistica di riferimento.

---

LORENZO MELFI

**La passione di un simbolo contestato**

**Fenomenologia del crocifisso**

Pag. 176 - f.to cm 15x21 - Edizione 2010 (\*)

Un libro, questo di don Lorenzo Melfi, che propone un argomento che è stato oggetto di violente polemiche anche in campo politico. L'autore, in qualità di sacerdote della Chiesa cattolica, presenta il crocifisso in piena coerenza e conformità alle norme dell'Istituzione cui appartiene.

---

GIUSEPPE MASSARO

**Canti d'amore per i pronipoti di Otello**

*partecipazione di U. Baglivo, R. Natale, G. Scotti*

Pag. 128 - f.to cm. 17x24 - Edizione 2013 - Euro 18,00

Orazio e la sua "mediocritas" assumono in questo paziente quanto prezioso lavoro letterario una particolare angolatura: il messaggio oraziano non è visto (come si è soliti vedere) dalla parte di Roma, della storia ufficiale che colloca i poeti augustei come cantori della "pax augustea" finalmente raggiunta, nella pienezza dei tempi, dopo le lotte politiche della precedente epoca repubblicana, ma dalla parte della terra d'origine: la Lucania.

---

GIULIA ROSA CELESTE

**L'Arpa Popolare Viggianese nelle fonti documentarie**

*a cura di* Amministrazione Comunale di Viggiano

Pag. 196 - f.to cm 17x24 - Ristampa anastatica 2013 - euro 15,00

Saggio rivolto alla valorizzazione della tradizione musicale di Viggiano, in particolare dell'arpa, nell'ambito della piccola storia locale e meridionale del popolo viggianese, umili costruttori e suonatori d'arpa o famosi musicisti, e dalla benefica influenza che essi esercitarono sui costumi e sullo sviluppo del loro paese d'origine.

---

M. CALICCHIO

**...Arrivano i marsicani**

*(a cura di)* Associazione "Il Percorso" macchine e modo d'epoca

Pag. 80 - f.to cm 14,5x21 - Edizione 2014

Dal primo dopoguerra alla fine degli anni'60, i Marsicani portavano nella città di Sala Consilina, al mercato settimanale del giovedì, i prodotti della loro agricoltura e lì, nelle botteghe, compravano le merci per la loro vita quotidiana. L'autore con un pò di nostalgia racconta l'arrivo nella città, di prima mattina, dei contadini di Marsico, Brienza, Pergola, Viggiano, Tramutola e della loro capacità commerciale e di vivere la città mercato del giovedì.



## STORIA

REMO ORIOLO

### **La Chiesa Madre SS. Trinità di Tramutola 1166-1995**

**Quaderni di storia tramutolese**

Pag. 168 - f.to cm 17x24 - Edizione 2003

...Un quaderno di Storia Tramutolese che partendo dalla Chiesa Parrocchiale, sorta con il primo nucleo abitativo del Casale di Tramutola, si svilupperà seguendo un itinerario ideale che attraversa le contrade che poi sono sorte nel corso dei secoli. Un libro frutto di una lunga e meticolosa ricerca archivistica che volutamente evita le noiose statistiche che sarebbero emerse dai documenti preferendo l'aspetto storico e l'analisi del tessuto socio-economico.

---

MIMMO CALICCHIO

### **E. Bielli, confinato politico comunista**

Pag. 112 - f.to cm 15x21 - Edizione 2004 - Euro 10,00

...Spesso la gente comune, quando sente parlare di tutela della Costituzione, di informazione libera, di giustizia non sottoposta al Governo, di diritti del lavoro, molte volte non sa che dietro queste parole si celano il sacrificio di tanti uomini e donne e tante giovani vite spezzate dal conflitto politico, dalla dittatura fascista, dalla guerra. È il caso di Ettore Bielli, personaggio carismatico, di valore, eroico, generoso che si è battuto e ha perso la vita per nobili ideali.

---

REMO ORIOLO

### **Frate Angelo Clareno e il Convento di Santa Maria di Loreto in Marsicovetere**

Pag. 30 - f.to cm 15x21 - Edizione 2006

Breve saggio sulla figura di Frate Angelo Clareno.

---

ANTONIO D'ANDREA

### **Giustizia & Menzogna dal Trattato di Pace al Nuovo Stato**

Pag. 184 - f.to cm 15x21 - ISBN 978-88-901543-5-7 - Edizione 2008 - Euro 15,00

---

L'autore intende delineare il percorso che ha per crocevia il Trattato di Pace, firmato a Parigi il 10 febbraio 1947. La Sovranità del Popolo Italiano e della stessa Repubblica subiscono – irrimediabilmente – sin da allora, gli effetti del Trattato, che assumono i criteri di un processo, la cui capacità è quella di delimitarne e di umiliarne il perimetro d'azione, con influenze nefaste, nel concreto, su tutto l'agire del Popolo Italiano, sulla sua economia e sulla stessa esistenza concettuale del suo Stato. Gli avvenimenti e le problematiche italiane sono, tutte, inserite in tale perimetro, dal quale non è possibile prescindere.

---

ENRICO SCHIAVONE

**Le vie della storia**

**Giacinto Albini e l'unità d'Italia**

*a cura di Amministrazione Comunale di Montemurro*

Pag. 128 - f.to cm 15x21- Edizione 2009

Giacinto Albini, illustre figlio di Montemurro, non ha bisogno di essere rammentato con molte parole e in queste pagine se ne tratteggiano gli ideali, le imprese, la vita che fu nobilissima per coscienza retta, per spirito di abnegazione, per austera illibatezza, per serena equanimità, per la vigoria dell'ingegno, del carattere e della fede.

---

DOMENICO ARMIENTO

**Storie di uomini e di sfide**

**I primi 20 anni del calcio a Tolve, in un paese che cambia 1966 - 1985**

*Prefazione di Domenico Aicale*

*Nota di Mimmo Sammartino*

Pag. 240 - f.to cm 17x24 - Edizioni 2010

Una storia di calcio diventa storia di memorie, piena di mille altre storie. In questo volume le vicende "pedatorie", le epopee di calci e di pallone, si trasformano in qualcos'altro. In un omaggio al paese di Tolve, alla sua comunità, ai suoi personaggi quasi mitici, ai suoi riti per impedire che possano precipitare nel pozzo scuro della dimenticanza.

---

ANTONIO SANCHIRICO, AMBROGIO CARPENTIERI

**Viaggio tra le acque salutari della Basilicata**

*Prefazione Prof. Enrico Lampa*

Pag. 36 - f.to cm 15x21 - Edizioni 2011

Gli autori di questo saggio, entrambi medici, hanno ben messo in risalto la storia e le caratteristiche peculiari delle risorse ter-

---

mali al momento esistenti nella Regione Basilicata, che applicate secondo direttive cliniche rigorose e controllate con moderni criteri diagnostici, conservano anche oggi quell'importanza e quel valore terapeutico aggiuntivo che una plurisecolare tradizione ha loro riconosciuto.

---

ENZO VINICIO ALLIEGRO

*(a cura di)*

**Il seme della modernità**

**Agronomi, impresari e mezzadri nella Basilicata del primo Novecento**

Pag. 184 - f.to cm 17x24 - ISBN 978-88-904973-4-6 - Edizioni 2011-  
Euro 15,00

Un saggio che descrive tutti gli eventi politici e sociali dei primi del '900 che hanno contribuito a quel progresso che ha portato alla nascita della moderna agricoltura in Basilicata.

---

MICHELE STRAZZA

**Senza via di scampo**

**Gli stupri nelle guerre mondiali**

*a cura di Regione Basilicata*

Pag. 200 - f.to cm 17x24 - Edizione 2010 (\*)

L'autore si cimenta in un appassionato studio su scenari nazionali e internazionali, svelando un panorama su cui solo da pochissimo tempo alcuni storici si sono inoltrati. Raccontare gli stupri avvenuti durante il primo e il secondo conflitto mondiale da parte di diversi eserciti significa, non solo stimolare la riflessione sulla necessità della pace, ma anche accendere i riflettori sul ruolo della donna nella guerra e, in genere, dei soggetti deboli di fronte alla crudeltà della violenza.

---

ITALIA MANOLIO

**L'attività di Nicola Federici**

*a cura di Regione Basilicata*

Pag. 172 - f.to cm 17x24 - Edizione 2011 (\*)

Con questo scritto l'autrice ha il merito di portare un contributo di rilievo alla scoperta e alla valorizzazione del patrimonio artistico locale, attraverso il pieno recupero di una delle figure di spicco del Settecento lucano. Si tratta di Nicola Federici. In questa prima e pregevole monografia l'autrice ne ricostruisce con perizia il percorso umano e artistico, attraverso ritrovamenti che vengono a sostanziare gli scarsi e controversi dati di cui si disponeva, restituendoci in maniera convincente la

---

figura di un pittore che operò in Basilicata nella seconda metà del XVIII secolo.

---

ALDO CORAZZI

**Passato Futuro**

**Pagine da una grande storia**

*a cura della Consulta Internazionale per l'Integrazione e la Solidarietà Sociale "Futuri Temporis".*

Pag. 208 - f.to cm 14x21 - ISBN 978-88-904973-6-0 Edizione 2012- Euro 15,00

(...) Non esiste la memoria storica senza la documentazione scritta e la tradizione orale. Oggi è difficile trovare testi o trattati riguardanti il movimento politico dei cattolici in Italia degli ultimi due secoli e specie del mezzo secolo che precede il 2000. L'Autore ha sentito il dovere di ricordare, se pur in senso amatoriale, quegli anni di lotte sociali, di progresso, di libertà, di democrazia.

---

ENRICO SCHIAVONE

**Il Santuario di Santa Maria di Servigliano a Montemurro**

*a cura di Parrocchia Santa Maria Assunta*

Pag. 56 - f.to cm 16.5x24- Edizione 2013

Il Prof. Schiavone in questo lavoro fa una ricostruzione storica degli avvenimenti che portarono alla realizzazione del nuovo Santuario di S. Jaso dopo che la frana del 1907 aveva distrutto il precedente Santuario sito, da tempo memorabile, in località Servigliano.

---

A. CASTRONUOVO, V. SIMONCELLI, D. VERRASTRO, V. VERRASTRO

**Un'orma non lieve**

**L'azione riformatrice di Pietro Lacava tra italianità e meridionalismo**

*Prefazione di Giampaolo D'Andrea*

*Schede tematiche di R. Brancati e R. D'Amato*

Pag. 288 - f.to cm 17x24 - ISBN 978-88-904973-7-7 - Edizione 2013

A cento anni dalla morte, avvenuta nel 1912, il Comune di Corleto Perticara ricorda uno dei suoi figli più illustri vissuto a cavallo di due secoli: Pietro Lacava. Uno statista di grande spessore culturale, antesignano delle grandi battaglie per lo sviluppo del Mezzogiorno. Un socialista mai venuto meno, in oltre quarant'anni di vita parlamentare, alla sua missione riformatrice. Tanto che ancora oggi sono di una sorprendente attualità gli studi pubbli-

---

cati all'inizio del Novecento, nei quali affrontava il tema legato alle gravi difficoltà finanziarie in cui si dibatteva (e per la verità ancora si dibatte) la maggior parte dei comuni italiani.

---

ROSA BELLA DE ANGELIS

*a cura di*

**Cosimo De Angelis**

**la mia storia nella seconda Guerra Mondiale**

**(1° gennaio 1941 - 13 marzo 1946)**

Pag. 80 - f.to 15x21 - Edizione 2013

«A furia di raccontare le sue storie, un uomo diventa quelle storie. Esse continuano a vivere dopo di lui, e così egli diventa immortale.» Ogni narrazione è di per sé affascinante, ma se raccontata da chi l'ha vissuta in prima persona, si arricchisce di particolari sfumature che la rendono ancora più interessante. Cosimo De Angelis ha conservato, nel corso della sua vita, il ricordo di anni terribili eppure allo stesso tempo bellissimi. Il suo scritto non ha la pretesa di essere un romanzo, né un racconto d'avventura, né un reportage giornalistico, ma è allo stesso tempo tanto coinvolgente e tanto forte da contenere tutti questi stili contemporaneamente.

---

ROCCO RAMUNNO - PINO GENTILE

**Astra Tramutola**

**una storia tra sogni e realtà**

*Prefazione di Rocco Brancati*

Pag. 262 - f.to cm 17x24 - Edizioni 2013 - Euro 25,00

...Il senso di questa pubblicazione consiste non nella celebrazione di fasti e nefasti sportivi, quanto piuttosto nella testimonianza dei giorni e delle opere di chi ha creduto in un ideale, impegnandosi per realizzarlo. Raccontare le vicende dell'Astra Tramutola e ricostruirne le tappe fondamentali inserite in un più ampio contesto storicoletterario non relegato al solo fatto sportivo significa, operare in modo multiculturale e recuperare una pagina di storia locale che è storia regionale e storia universale.

---

ANTONIO SANCHIRICO

**Medici e malattie tra la Basilicata e Napoli Borbonica**

*presentazione di Enrico Mazzeo Cicchetti*

*prefazione di Luigi Luccioni*

Pag. 440 - f.to cm 21x29,7 - ISBN 978-88-904973- 3-9 - Edizione 2013  
- Euro 40,00

A volte succede che chi si occupa di alcune vicende storiche di-

---

venti esso stesso parte di quella Storia. L'opera importante del dott. Antonio Sanchirico si colloca in questo particolare filone; è un lavoro storico e letterario al tempo stesso, scaturito da approfondite ed impegnative ricerche, durato anni e svolto con rigore scientifico e con una forte passione. L'autore si viene a collocare, con questo suo impegno, a pieno titolo nella storiografia della Medicina di Basilicata, avendo portato, con sapienza, quel passato illustre all'attenzione dei tempi nostri.

---

NICOLA VILLONE

**Armento: origine, etimologia, istoria, archeologia, numismatica, costituzione topografica e orografica**

(a cura di) Stefano del Lungo, Maurizio Lazzari, Canio Alfieri Sabia

Pag. 402 - f.to cm 17x24 - ISBN 978-88-909407-3-6 - Edizione 2014

Manoscritto inedito della seconda metà del XIX secolo per un ricerca su Armento, antica città basiliana. ...«Il narrare il passato di un paese all'età presente in cui si ebbe culla e tomba dei nostri avi: narrare le di costoro gesta, l'origine, i costumi, gli usi: si sente pur troppo un palpito d'amore...Io, nel presentarlo al pubblico, sento pura la coscienza di non aver omesso mezzi intentati al fine di far tornare in fiore le antichità di Armento».

---

E.V. ALLIEGRO

**L'Acquedotto dell'Agri**

**Simboli e poteri dell'acqua**

*Saggio di Giampiero D'Ecclesiis*

a cura di Amministrazione Comune di Paterno

Pag. 278 - f.to cm 24x20 - ISBN 978-88-909407-0-5 - Edizione 2014

Il libro, articolato in una parte storica e una idrogeologica e iconografica-documentaria del tutto inedite, capaci di mostrare quanto delicato sia l'ecosistema locale, costituisce un esempio concreto di impegno pubblico a favore dei beni comuni, a favore dell'acqua, la risorsa più importante di cui l'uomo possa disporre.

---

ROCCO M. D'AMATO, ROSA MELE

**Ristampa anastatica dell' "Album della Provincia di Basilicata" di Michele Lacava**

a cura di Amministrazione Comune di Corleto P.

Pag. 36- f.to cm 29x38 - Edizione 2014

Ristampa anastatica del prezioso "Catalogo degli stemmi e dei costumi di Basilicata" di Michele Lacava del 1884. Il contenuto del catalogo è costituito dalla descrizione degli stemmi di tutti i

---

comuni lucani, unitamente ad una sintesi storica e ad una sorta di fotografia della situazione demografica e sociale; per molti centri viene poi allegata una descrizione di uno o più costumi tipici. Si tratta quindi di un documento con caratteri storici geografici ed antropologici di grande interesse per l'intera comunità regionale, e segna una tappa importante nel reinserimento a pieno titolo della Basilicata nella storia nazionale.

**NARRATIVA**  
Collana "Polimnia"

PIETRO PAOLO MONTANO

**La casa in piazza**

Pag. 204 - f.to cm 17x24 - Edizione 1974

---

CARLO BUONO

**Il mistero del bosco (Il ritorno del centauro)**

Pag. 152 - f.to cm 15x21 - ISBN 88-901543-0-6 - Edizione 2005 - Euro 10,00

Tre tecnici: un ingegnere e due assistenti che stanno eseguendo dei rilievi su un'area prospiciente un bosco sul Monte Volturino in Basilicata, vengono brutalmente e misteriosamente assassinati. Un giornalista, che è tornato nei luoghi nati per rigenerarsi dallo stress della città, viene, suo malgrado, indotto ad occuparsene. Si imbatte in personaggi misteriosi, antichi dipinti e leggende medioevali. Ma non mancheranno amici scanzonati, celebrazioni di antichi sapori e del buon vino e, solo all'ultimo: lei, l'amara e sconcertante verità.

---

GERARDO ACIERNO

**A ciglio strada (racconti)**

*Prefazione di Rocco Brancati*

Pag. 78 - f.to cm 15x21 - Edizione 2009 - Euro 10,00

A ciglio strada si accartocciano foglie secche e fradice: metafore di morte, tracce di tempo passato, ricordi di una stagione breve e sfavillante ora rintanata nell'oblio di noi tutti che ci passiamo sopra con passi distratti o con i pneumatici delle nostre possenti vetture senza curarci di loro...

---

LIONELLO ROMANIA

**Piccole cronache di paese**

*Introduzione di Angela Dibuono*

Pag. 304 - f.to cm 17x24 - ISBN 978-88-901543-8-6 - Edizione 2009

...Nonostante l'intenzione dichiarata dell'autore di non avere alcuna pretesa di fare la storia degli ultimi cinquan-

---



ta anni della cittadina di cui è degno rappresentante, il ricordo di alcuni episodi della sua vita diventa un valido espediente per una palpitante testimonianza di vicende, luoghi e personaggi non solo del passato, ma anche di valori umani e saggezza popolare.

---

ANGELO COVIELLO

**Fabia, una vita senza valore**

Pag. 144 - f.to cm 14.5x21 - Edizione 2010 - Euro 10,00

...Partendo dalla corrente di pensiero che ritiene intelligenti le persone oneste e giudica invece stolti i delinquenti, ho elaborato sette piccole biografie fantastiche nelle quali, invece di essere agiografico e delineare figure da imitare, descrivo alcuni seguaci della "stultitia". Da qui "i sette pilastri della stoltezza".

...(L'Autore)

**POESIA**  
Collana "Calliope"

ANGELA DIBUONO

**Parole nel silenzio**

Poesie

f.to cm 15x21 - Edizione 1991 (\*)

---

ANGELA DIBUONO

**Spicchi di luna**

**Orizzonti lucani**

Raccolta di poesie di Angela Dibuono

e fotografie di Adamo Ponzio

Pag. 144 - f.to cm 17x24 - Edizione 1994 (\*) - Euro 12,00

Negli "Spicchi di luna" con il taglio tipico dell'argenteo chiaro-re attraverso i "Frammenti di vita" che sono atomi, momenti, intuizioni, flash o fotogrammi rapidi ed immediati e tuttavia capaci di imprimere lasciando solchi e segni, piaghe e ferite nell'anima fino a minare le barriere dell'incomunicabilità, si perviene alla poesia "Haiku", incisiva nel tentativo, non sempre facile di realizzare linee di ermetismo da ripercorrere giocando col linguaggio a forte valenza di connotazioni e significanze; infine si approda alla comunicazione poetica dialettale (armentese) chiusa per le sue intrinseche limitazioni geografiche e tuttavia capace di creare suggestioni efficaci.

---

ANGELA DIBUONO

**Ventanas**

**Poesie e testi da musicare**

*Prefazione di Luigi Fontanella*

Pag. 80 - f.to cm 15x21 - Edizione 1998 (\*) - Euro 8,00

A una prima lettura la poesia di Angela Dibuono appare subito con caratteri espressivi taglienti e aggressivi, spietati e umbratili, tutti fusi insieme. Il tema della violenza serpeggia, ora tangenzialmente ora massicciamente, in buona parte di Ventanas anche se non mancano la dimensione onirica e una ancestrale che fa capolino nei versi di questa poetessa.

---

VARI AUTORI

**Antologia di poeti**

**Raccolta di poesie dei vincitori del concorso "Pactumeia"  
1995-2001**

*a cura di* Comune di Viggiano

Pag. 112 - f.to 15x21 - Edizione 2003 - Euro 8,00

È un'opera antologica che raccoglie i versi di numerosi poeti che si sono messi alla prova partecipando al concorso indetto dall'Amministrazione comunale di Viggiano, per la prima volta nel 1995. Il lettore non mancherà di lasciarsi sedurre dalla freschezza e genuinità appassionata che caratterizza le opere presentate.

---

ANGELA DIBUONO

**Ricordando Papa Wojtyla**

**Poesie**

Pag. 60 - f.to cm 13,5x19 - ISBN 88-88255-3-4-6 - Edizione 2008 (\*) - Euro 5,00

Nella poetica di Angela Dibuono c'è quel misterioso senso dell'infinito e dell'indefinibile per cui acquisisce una rilevante valenza culturale. Nei suoi versi aleggia una soffusa speranza, oltre ad un evidente desiderio di elevarsi. Lo stile è pienamente corrispondente allo spirito femminile, sia per la delicatezza con cui affronta le tematiche, sia per la dolcezza espressiva, sintomo di una profonda convinzione poetica.

---

MADDALENA IMPERATRICE

**Il sentiero della vita**

Pag. 88 - f.to 15x21 - Edizione 2009 - Euro 8,00

Una raccolta di poesie, di articoli e scritti inediti per appagare il desiderio, se non proprio il bisogno, di rendere noti, innanzitutto alla propria coscienza i momenti che hanno reso densa e significativa una storia troppo spesso vissuta in solitudine e di fissarli, fermandoli nel tempo, per non cancellarne la memoria, ma anche per pensare a come avrebbero potuto essere.

---

VINCENZO BULFARO

**Marciell.**

**Il poeta contadino**

Pag. 104 - f.to 15x21 - Edizione 2009 - Euro 8,00

I versi dai toni befordi e ironici usano il linguaggio semplice e un po' "naif" derivante dalla sua cultura autodidatta, ma risultano efficaci ed immediati proprio per l'ironia che li pervade.

---

LUCA AMODIO

**Cabiria**

**Storie di poesia**

*Presentazione di Angela Dibuono*

Pag. 80 - f.to cm 15x21 - Edizione 2009 - Euro 8,00

La silloge di Luca Amodio è popolata da figure dall'esistenza semplice ma inquieti nell'animo, con la loro presenza hanno scandito la sua vita tra amore e bisogno lirico. Un bisogno lirico che si è manifestato spesso con una forma di condivisione dei sentimenti di inadeguatezza, smarrimento o solitudine degli assidui frequentatori del locale rievocato nel titolo, Cabiria.

---

GERARDO ACIERNO

**A ciglio strada (poesia)**

*Prefazione di Rocco Brancati*

Pag. 78 - f.to cm 15x21 - Edizione 2009 - Euro 10,00

... Il ricordo di amori sprecati si riallaccia a quel lume a petrolio che un tempo moriva nella spelonca del carbonaio sui monti della mia terra...

---

ANTONIO MONTANO

**Dolcezza Amare**

Pag. 240 - f.to cm 15x21 - ISBN: 978-88-904973- 2-2 - Edizione 2010 - Euro 18,00

È un canto alto quello che si leva dalla raccolta poetica di Antonio Montano. Una lirica meditata sulla vita che nasce da tanti solari paesaggi in cui il paese s'immerge, dagli aperti spazi e dai tanti esseri che descrive con acuti e sobri tratti e con totale partecipazione. I versi, liberi da ogni costruzione metrica, dotati di un ritmo intimo musicale, sono espressi in una lingua trasparente e "casta", ferma e robusta. Di contenuta aggettivazione, mai troppe, mai vane le parole capaci di esprimere emozioni e rappresentare quadri di vita con dentro un mondo di memorie e sentimenti.

---

ANGELA DIBUONO

**Venti di poesia**

**(1989 - 2009)**

Pag.120 - f.to cm 15x21 - ISBN 978-88-901543-9-3 - Edizione 2009 - Euro 8,00

Una raccolta di venti anni di poesia.

---

LAURA MARIA GELSOMINO

**La febbre delle Muse**

Pag. 128 - f.to cm 15x21 cm - Edizione 2011 - Euro 10,00

L'Autrice, attraverso una prosa semplice ma profonda, rivela senso di introspezione specie negli slanci di fede. Una poesia in cui la realtà viene intesa come materia, ed i sentimenti, quali espressioni autentiche di un mondo interiore dalle molteplici prospettive, tutte squisitamente avvertite e riflesse dalla luce interiore degli affetti. . . "quando tu lettore, leggerai, vedrai che il tuo animo si illumina insieme al corpo. . ."

---

RAFFAELE VOTTA

**La coda del rospo**

*Presentazione di Vito De Filippo*

Pag. 104 - f.to cm 14.7x21 - Edizione 2011 - Euro 8,00

"La coda del Rospo", metafora di per se emblematica di un uomo che si dibatte "nell'acqua della vita", è un esempio mirabile di poesie sapienti, costruite sul lirismo intimo la cui aspirazione è sostanzialmente popolare, comunicativa, che rimanda sempre al "noi", superando le inquietudini personali in una visione corale. Immagini efficaci di una Lucania poetica, non irrealista, con frequenti incursioni nel sociale.

---

FRANCO VETRANO

**Con il cuore negli occhi**

Pag. 48 - f.to cm 15x21 - ISBN 978-88-904973-1-5 - Edizione 2012 - Euro 10,00

Le liriche di Franco Vetrano sono caratterizzate da uno stato di creatività artistica, da improvvise brillanti intuizioni, da quello che, più semplicemente, si potrebbe definire il "soffio divino". L'Autore, infatti, ha scritto tutti i versi che compongono la silloge in una sorta di stato di "illuminazione". Non le ha pensate, costruite, ma lasciate cadere sul foglio con naturalezza, quasi fossero parte integrante del suo dire. "Sentite" un'espressione struggente, una metafora, un ossimoro e da essi lascia scaturire, con immediatezza, le liriche brevi e intense, che fanno vibrare le corde del cuore.

---

TONINO CARDINALE

**Tra le pieghe del cielo**

*Prefazione di Angela Dibuono*

Pag. 64 - f.to cm 14x21 - Edizione 2013 - Euro 10,00

---

Una raccolta poetica che sembra voler ricordare al lettore che la poesia è sempre capace di compiere miracoli. Le poesie di Tonino parlano di paesaggi e di stati d'animo, la poesia come un luogo magico che riesce ad elevarsi tra le pieghe del cielo.

---

MARIO PISANI

**Cum' t'vih' t' scriv'**

**Raccolta di poesie in vernacolo**

Pag. 80 - f.to cm 15x21 - Edizione 2014

Tutto il libro appare un magnifico viaggio sui temi della vita per imparare, dai sapienti, per raccogliere quelle perle di saggezza ricevute in eredità con la tradizione che altro non è che quel tacito patto che abbiamo stipulato con gli avi, dai quali abbiamo ricevuto in affidamento il segreto della bellezza e dell'essenza stessa della vita e che dovremmo impegnarci a trasmettere ai nostri figli.

---

ROSA MARIA ZITO

**Estratti d'Anima**

*Prefazione di Angela Dibuono*

Pag. 72 - f.to cm 14x21 - Edizione 2014

L'opera appare compatta sia nell'esposizione un po' naïf dei temi di varia ispirazione riconducibili a quelli intimistici ad esempio nelle poesie *Che ne sai*, *Io sono altro*, agli affetti familiari ad esempio in *Raccontami nonna*, al tempo che passa, alla speranza in un mondo migliore, sia nella bella veste grafica impreziosita da fotografie d'autore, tanto da incantare e incuriosire prima l'occhio e poi il cuore del lettore.

---

GIUSEPPE MARIA LOTANO

**Tratturi**

Pag. 136 - f.to cm 15x21 - ISBN 978-88-909407-2-9 - Edizione 2014 - Euro 10,00

È una formula quanto meno originale, quella scelta da Giuseppe Maria: versetti alternati a poche righe di riferimento, posti in coppie tematiche, il tutto in rigoroso ordine alfabetico. Da "Alcuna" a "Vuoto" va in scena un alfabeto di saggezza, una lezione di vita. "Tratturi" è innanzitutto questo: una lezione di vita.

...piccoli tesori, sepolti dietro versetti rapidi, che si accen-

---

dono come lampi, apparentemente ermetici, comunque lapidari. Quanto alla prosa che accompagna i versi, anche essa risente di apparente ermeticità. Frasi che procedono a scatti, pensieri che si accavallano nel giro di poche righe. Per un lettore distratto, tutto questo può coincidere con un enigma, e in parte lo è.

---

ANTONIO VITALE

**Ricordo chi ero**

Pag. 64 - f.to 15x21 - ISBN 978-88-909407-4-3 - Edizione 2014 - Euro 8,00

Nelle liriche di questa raccolta Antonio Vitale si racconta, fra onirismo e realtà. Mette a nudo sé stesso con garbo e delicatezza, raccontandoci la sua esperienza d'amore, d'amicizia, d'emigrante. Fitto, come i rami e le foglie del suo "Amico albero" è il legame con la sua terra, con le sue origini lucane. Questo legame si esprime attraverso versi che non indulgono allo stile puramente poetico e si affacciano spesso al prosaico. Il lettore troverà "qualcosa di suo" scorrendo le parole, i versi, le pagine, di questa raccolta che riesce a trasmettere emozioni che son di tutti.

## LIBRI PER IL DOCENTE

ANGELA PASCALE

### **Sndrome di Burnout e professione docente**

*Prefazione di Emilio Lastrucci*

Pag. 102 - f.to cm 15x21 - Edizione 2001 (\*) - Euro 12,00

Il lavoro della Pascale, oltre a costituire senza dubbio l'opera più aggiornata e completa in lingua italiana sulla sindrome di burnout negli insegnanti e a rappresentare quindi un utilissimo strumento di approfondimento per questi ultimi e più in generale per chiunque risulti a qualunque titolo interessato alle vicende della scuola e della formazione, rivela altresì un complesso di spunti e intuizioni originali e feconde, che ci auguriamo trovino sviluppo in ulteriori percorsi di indagine volte ad approfondire il complesso di temi e questioni inerenti la professionalità docente, riconoscendo e affermando con sempre maggiore evidenza il ruolo centrale che quest'ultima ha da sempre rivestito e continua a rivestire nel processo formativo.

---

EMILIO LASTRUCCI, NICOLA PASCALE,  
LEONARDA R. SANTERAMO

### **L'innovazione fra norme e prospettive**

Pag. 184 - f.to cm 13.5x21 - ISBN 88-901527-0-2 Edizione 2004  
(\*) - Euro 15,00

Costruito all'insegna dell'operatività, dell'efficacia comunicativa e della facilità di impiego, il testo proposto è articolato in tre parti. La prima esamina i più rilevanti interrogativi posti dal rapporto fra tradizione ed innovazione; la seconda analizza criticamente i principali riferimenti legislativi e normativi che disciplinano la trasformazione del sistema scolastico nazionale in generale e del ciclo primario in particolare; la terza approfondisce le chiavi dell'innovazione, sollecitando indagini ed applicazioni personali.

---



A.M. FILARDI, E. LASTRUCCI,  
N. PASCALE, L.R. SANTERAMO

**Il docente tutor nella scuola autonoma**

Pag. 200 - f.to cm 13.5x21 - Edizione 2005 (\*) - Euro 15,00

A partire dai fondamenti teorici che sostengono ed orientano l'apprendere, la riflessione scandaglia le diverse applicazioni del ruolo di tutor fin qui condotte nello scenario scolastico nazionale ed europeo; si snoda focalizzando il rapporto che intercorre fra funzione e figura; si completa con un approfondimento dedicato ad alcuni dei significati di maggior peso attribuiti alla dimensione tutoriale della Riforma. Per l'ampia gamma delle sollecitazioni teorico-pratiche proposte, il testo offre possibilità di impiego anche nell'ambito dell'istruzione e formazione integrata e del sistema universitario.

---

ANGELA PASCALE

**Professione docente e nuove tecnologie  
Indagine quali-quantitativa sull'impatto delle TIC  
sull'identità professionale degli insegnanti**

*Prefazione di Emilio Lastrucci*

Pag. 288 - f.to cm 13.5x21 - ISBN 88-901527-1-0 Edizione 2006 (\*) - Euro 20,00

Il testo mette in relazione la professione del docente con l'applicazione delle TIC in campo didattico-formativo. L'approccio che la Pascale ha utilizzato si propone come estremamente fecondo, soprattutto nella misura in cui adotta un modello di metodologia integrata, che impiega in forma equilibrata e sapiente strumenti e tecniche di indagine propri tanto della ricerca quantitativa sperimentale quanto di quella clinico-qualitativa.

---

E. LASTRUCCI, N. PASCALE, L.R. SANTERAMO

**A.N.S.I. 60 anni dalla fondazione**

**Storia, identità, prospettive**

Pag. 176 - f.to cm 13.5x21 - ISBN 88-901527-3-7 - Edizione 2006 (\*) - Euro 15,00

Il cammino compiuto dall'Associazione Nazionale Scuola Italiana in 60 anni di attività è stato lungo e articolato. Appare oggi doveroso riflettere sulla identità che si è plasticamente costruita nelle diverse stagioni storiche, sulla sua opera che ha inteso sempre rispondere alle molteplici istanze definitesi nel tempo, nonché sulle sue attuali prospettive di crescita nella presente modernità.

---

M. LUPARELLO, G. MANZO, R. PELUSO

**Questioni di integrazione**

**Profilo storico e socio-culturale dell'integrazione dei diversabili**

Pag. 164 - f.to cm 13.5x21 - ISBN 88-901527-4- 5 - Edizione 2007 (\*) - Euro 18,00

La riflessione sulle problematiche dell'apprendere in presenza di bisogni educativi speciali è stata indirizzata dall'idea di integrazione come naturale processo di accoglienza culturale della diversità intesa come normalità, come ordinarietà nella differenza. Inoltre, ha guidato la pianificazione del lavoro l'attenzione a collocare il soggetto diversabile in un sistema di sinergie, i cui attori principali sono tanti e diversi, tutti ugualmente importanti, nonché ad isolare le possibilità di qualificazione di tale sistema per una compiuta affermazione di sé.

---

MARIABRUNA FALCONE

**L'educazione degli adulti in Basilicata**

**un itinerario storico-pedagogico**

*Prefazione di Maria Luisa De Natale*

Pag. 168 - f.to cm 13.5x21 - ISBN 88-901527-5- 3 - Edizione 2008 (\*) - Euro 15,00

L'indagine che qui si presenta ricostruisce l'evoluzione storica delle diverse interpretazioni culturali e pedagogiche dall'alfabetizzazione funzionale hanno condotto all'educazione degli adulti modernamente intesa, nel quadro di un contesto regionale, quello lucano, adottato quale modello reale.

---

NICOLA PASCALE

**La testimonianza di un decennio**

**in Rinnovare la Scuola 2003-2013**

Pag. 262 - f.to cm 13.5x21 - Edizione 2013 (\*) - Euro 20,00

Una raccolta di editoriali permette di andare a vedere le politiche perseguite dalla Rivista (ed in questo caso dall'associazione ANSI che essa rappresenta) nel corso degli anni e, nello stesso tempo, dà la possibilità di riesaminare quali sono stati i problemi più significativi che l'Italia si è trovata ad attraversare in questo ultimo decennio e quali le soluzioni perseguite o i relativi fallimenti.

---

## SCIENZE, SALUTE E ALIMENTAZIONE

GIANDOMENICO CARBONE,  
ROCCO CARBONE, DOMENICO DI TOLLA

### **Reattività individuale agli alimenti e alle sostanze chimiche Rivisitazione del concetto di intolleranze alimentari**

Pag. 276 - f.to cm 17x24 - ISBN 978-88-904973-8-4 Ediz. 2012 - Euro 19,00

Reattività individuale agli alimenti e alle sostanze chimiche - Rivisitazione del concetto di intolleranze alimentari vuole essere una guida interdisciplinare, semplice e puntuale, per poter affrontare e fare chiarezza sul tema delle intolleranze alimentari, secondo un modello che integra visione naturopatica e apporto scientifico delle conoscenze in questo campo. Questo saggio ha il pregio di affrontare l'argomento in maniera completa, non tralasciando la trattazione di argomenti quali la funzionalità intestinale e la disbiosi, fenomeno, quest'ultimo, che sicuramente gioca un ruolo molto importante nell'instaurarsi delle reattività individuali.

---

ROCCO CARBONE

### **Compendio delle terapie naturali minori**

Pag. 253 - f.to cm 17x 24 - ISBN 88-901593-0-8 - Ediz. 2004 - Euro 40.00

In questo volume si percorre un viaggio emozionante, partendo dalla storia delle terapie naturali fino alle più recenti tendenze di mercato e conoscenze scientifiche. Attraverso il glossario, si percorre un viaggio graduale delle terapie naturali più diffuse, approdando alla sezione dei compendi delle terapie non convenzionali, utilizzate con crescente interesse: bioterapie, cristalloterapia, naturopatia, reiki, pranoterapia, shiatsu, iridologia, litoterapia, organoterapia, Sali di Shüssler, oligoterapia, piramidologia, cristalloterapia, cromoterapia, chakra, concetti fondamentali di medicina tradizionale cinese, ecc. Testo base di grande utilità per coloro che vogliono avere una visione olistica della malattia e del malato. Consigliato alle persone desiderose di conoscere tutte le possibilità di cure che la natura mette a disposizione dell'uomo.

---

ROCCO CARBONE

### **Fiori di Bach**

#### **Capire l'essenza delle emozioni per vivere meglio**

Pag. 193 - ISBN 88-901593-2-4 - Edizione 2006 - Euro 28.00

Un volume piacevole e di scorrevole lettura, nella parte intro-

---

duttiva, propone la filosofia e il pensiero di Bach. Segue la parte generale in cui è descritta la preparazione, l'azione, la somministrazione e gli aspetti archetipi espressi dalla signature delle piante floreali. Nell'ultima parte sono trattate le monografie dei 38 fiori con schede inedite di utile consultazione per la definizione e la scelta del fiore. Si conclude con suggerimenti, consigli ed un repertorio dei sintomi e delle keynotes per un facile riconoscimento e la ricerca dei rimedi floreali. I fiori di Bach sono entrati ormai nel costume e nell'uso quotidiano degli italiani. la loro conoscenza consente di gestire meglio le proprie emozioni e i comportamenti, costituendo i rimedi principali per la soluzione di disturbi emozionali che spesso somatizzano in disturbi organici.

---

ROCCO CARBONE

**Planta, medicamentum naturae**

**Aromaterapia, Gemmoterapia e Fitoterapia**

Pag. 536 f.to cm 17x24 - ISBN 88-901593-4-9

SCONTO 20% Nuova Edizione 2008 - Euro 48.00

Volume dedicato alla moderna fitoterapia, aromaterapia e gemmoterapia, rappresenta il vero fondamento delle terapie naturali. Rivolto a tutti gli appassionati ed operatori del settore, suddiviso in una parte generale e una parte sistematica. Nella parte generale, sono elaborate le varie teorie con richiami di tossicologia e raccomandazioni all'uso delle piante medicinali. Segue la parte riguardante l'Aromaterapia con ampio spazio dedicato all'impiego degli oli essenziali, la Gemmoterapia e i gemmoderivati da usare per un efficace drenaggio dei vari organi. Nella parte sistematica sono descritte circa 140 monografie essenziali delle piante maggiormente utilizzate e di recente introduzione nella moderna Fitoterapia, con riferimenti alle fonti ufficiali ed all'organismo europeo (ESCOP).

---

ROCCO CARBONE

**Fiori di Bach**

**Capire l'essenza delle emozioni per vivere meglio (Saggio)**

Pag. 250 - I ristampa f.to cm 17 x 24 - ISBN 978-88-95569-46-8

NUOVA EDIZIONE - Euro 14,00

I Fiori di Bach sono considerati i "farmaci" delle nostre emozioni. Il loro studio ci consente di gestire meglio emozioni e comportamenti che spesso somatizzano in disturbi organici. Prosegue la serie dedicata all'olismo della natura umana con il pensiero di Bach, gli archetipi della sua floriterapia, le accurate monografie dei 38 rimedi. E ancora, l'utile questionario e le

---

keynotes per l'individuazione del Fiore. In approfondimento, dello stesso Autore, si consiglia la lettura di *Monografie delle Tipologie dei Fiori di Bach – Aspetti olistico-psicosomatici*. Con piccolo atlante floreale nell'inserito a colori

---

ROCCO CARBONE

**Monografie delle Tipologie dei Fiori di Bach**

**Aspetti olistico-psicosomatici**

**l'Anima 2009**

**Saggistica olistica**

Pag. 120 - f.to cm 14,50 x 20,50 - ISBN 978-88-95569-19-2

Edizione Speciale - Euro 14,00

Riconoscere le tipologie umane per capirne i bisogni, attraverso l'analisi di origini, scelte ed esperienze che ci formano. Dopo Introduzione alla lettura psicosomatica del corpo in chiave olistica, e in approfondimento del testo di prossima pubblicazione *Fiori di Bach – Capire l'essenza delle emozioni per vivere meglio*, dello stesso Autore la seconda Opera di una serie dedicata alla complessa natura umana, osservata nell'insieme dei suoi componenti fisici e sottili, per comprendere origini e sviluppi di disagi e benessere. Con piccolo atlante floreale nell'inserito a colori.

---

ROCCO CARBONE

**Tecnica di preparazione dei galenici omeopatici**

(Saggistica olistica)

Pag. 196 - I ristampa f.to cm 14,50 x 20,50 - ISBN 978-88-95569-24-6

Edizione Speciale - Euro 14,00

Il libro che svela, per la prima volta, il meccanismo d'azione dei rimedi omeopatici secondo le leggi scientifiche, e la preparazione dei rimedi vibrazionali. Una quinta, validissima Opera impreziosita dal taglio tecnico e professionale, per la fortunata sequenza dedicata alla complessa natura umana, osservata nell'insieme dei suoi componenti fisici e sottili, per comprendere origini e sviluppi di disagi e benessere.

---

ROCCO CARBONE

**Introduzione alla lettura psicosomatica del corpo in chiave olistica** (Saggistica olistica)

Pag. 100 - I ristampa f.to cm 15 x 21 - ISBN 978-88-95569-18-5

Euro 14,00

Viaggio emozionale dalla mente al corpo. La prima Opera di una serie dedicata alla complessa natura umana, osservata

---

nell'insieme dei suoi componenti fisici e sottili, per comprendere origini e sviluppi di disagi e benessere. Su carta a ridotto impatto ambientale.

---

ROCCO CARBONE

**Naturopatia - Principi e concetti fondamentali** (Saggistica olistica)

Premio Editoriale Pellegrini dell'anima - Opera Vincitrice ex aequo 2009

Pag. 136 - I ristampa f.to cm 14,50 x 20,50 - ISBN 978-88-95569-23-9

Euro 14,00

Alla ricerca delle leggi fondamentali che regolano la vita universale e il rapporto tra micro e macrocosmo, secondo il principio ologomico e la legge del dualismo. Dopo Introduzione alla lettura psicosomatica del corpo in chiave olistica, e i due testi sui Fiori di Bach, dello stesso Autore la quarta Opera di una serie dedicata alla complessa natura umana, osservata nell'insieme dei suoi componenti fisici e sottili, per comprendere origini e sviluppi di disagi e benessere. Su carta a ridotto impatto ambientale.

---

TERESA ZOTTA

**Proprietà tecnologiche e risposta allo stress di batteri lattici isolati da impasti acidi per la produzione del cornetto di Matera**

*a cura di* Regione Basilicata

Pag. 128 - f.to cm 17x24 - Edizione 2009 (\*)

La fermentazione degli impasti acidi è uno dei processi biotecnologici più antichi utilizzati nella produzione alimentare. La moderna biotecnologia dei prodotti da forno sta riscoprendo l'uso della madre acida come agente lievitante, grazie ai numerosi vantaggi che questa offre rispetto al lievito commerciale usato per la panificazione. Oggi, la fermentazione degli impasti acidi è utilizzata nella produzione di pane, torte, cracker e la sua applicazione è in continuo aumento.

---

OSVALDO E ROSARIO TAGLIAVINI

**I Funghi della Val d'Agri**

*a cura di* Comunità Montana Val d'Agri

Pag. 240 - f.to cm 15x21 - Edizione 2009 (\*)

Un volumetto dal carattere prettamente divulgativo e, quindi, un semplice strumento informativo sui più comuni funghi superiori presenti in Val d'Agri. Uno strumento in grado di introdurre il lettore ad un primo e facile approccio con il mondo dei funghi.

---

GIUSEPPINA CERONE

**Tartufi della Val d'Agri**

*a cura di* Comunità Montana Val d'Agri

Pag. 96 - f.to cm 15x21 - Edizione 2009 (\*)

Da circa un ventennio la Val d'Agri ha scoperto il suo scrigno di funghi ipogei che impreziosisce il territorio e ne conferma l'elevato valore naturalistico. Il testo fornisce valide informazioni per il riconoscimento dei tartufi e per l'incremento della produzione delle specie di maggiore interesse economico, in appendice riporta il regolamento regionale delle attività connesse ai tartufi, indicazioni per gli approfondimenti ed indirizzi per gli aggiornamenti ed indirizzi per gli aggiornamenti sul web.

---

FEDERICO LAPETINA, ANTONIO SANCHIRICO,  
ROSA TRABACE

**Imparando a nutrirsi**

**Un progetto di prevenzione universale scolastica dei disturbi del comportamento alimentare in Basilicata**

Pag. 64 - f.to cm 15x21 - ISBN 978-88-909407-1-2 - Edizione 2014

L'esperienza di questi anni ha mostrato che intercettando i disturbi precocemente, all'esordio, si può ragionevolmente ipotizzare una loro significativa regressione o scomparsa. Il presente lavoro rappresenta quindi uno strumento semplice di informazione sul tema a contenuto esclusivamente divulgativo utile per i genitori, docenti e gli studenti per far conoscere tutti gli aspetti dei diversi disturbi del comportamento alimentare ed i servizi dell'Azienda Sanitaria.

## TECNOLOGIA

AUTORI VARI

**Atti del primo congresso dei geologi di Basilicata**

**Ricerca, sviluppo ed utilizzo delle fonti fossili. Il ruolo del Geologo**

Pag. 480 - f.to cm 21x30 - ISBN 978-88-904973-5-3 - Edizione 2014

Un interessantissimo volume il frutto di tre intense giornate di sessioni ed interventi organizzate per i tecnici di tutti gli Ordini e Collegi, Operatori del settore Oil&Gas, Top Manager, Amministratori, Dirigenti e Funzionari della Pubblica Amministrazione, Studenti. L'obiettivo primario quello di focalizzare l'attenzione sul ruolo che il geologo ha assunto in relazione allo sfruttamento compatibile e sostenibile delle fonti fossili naturali. La tematica è stata affrontata grazie all'intervento di relatori di altissimo livello tecnico ed istituzionale, con interessanti dibattiti ed una tavola rotonda sulla gestione ambientale e formazione professionale.



## La nostra storia

Cosa abbiamo fatto:

**L**a pubblicazione di opere letterarie: il trittico sulle gesta dei Briganti; il trittico sulla storia dell'antica Lucania; approfondimenti sulla medicina alternativa, Omeopatia e Naturopatia; Collana di libri per il docente; Ricerca storica; Ricerca scientifica; Ricerca letteraria.

**La divulgazione di periodici** di pubblico interesse:

- il mensile di informazione, cultura, attualità "La Pulce" di Basilicata e Vallo di Diano;

- "Fame di cultura": bimestrale di cultura

**L'organizzazione di eventi e manifestazioni letterarie** quali il Concorso internazionale di poesia e narrativa "La Pulce letteraria" a cui partecipano poeti e scrittori provenienti da ogni parte d'Italia. Questa manifestazione è organizzata in collaborazione con l'associazione culturale "La Pulce letteraria".

Cosa ci proponiamo di fare:

**F**avorire occasioni di incontro tra le persone e gli operatori culturali e proporre nuovi stimoli alla creatività di ognuno;

**Restituire** alla letteratura il proprio ruolo essenziale ... al centro dei saperi umani ... contro il conformismo e l'omologazione;

**Essere** strumento di promozione e diffusione della cultura:

**Favorire** la qualità dello sviluppo del mondo letterario in quanto convinti che leggere e scrivere vuol dire essere capaci di comunicare e dialogare, di emozionarsi, di alimentare il proprio spirito critico, che è il motore del cambiamento storico ed il miglior garante della libertà di cui dispongono i popoli;

**Riscoprire e valorizzare** i tanti elaborati di gente comune che giacciono dimenticati nel cassetto della propria scrivania.

In questa ottica si inquadrano accordi e collaborazioni stipulate con importanti distributori del Centro Nord.

Valorizzare studi e ricerche su storia e tradizioni della Basilicata e del Mezzogiorno.

---

## FUORI CATALOGO

VINCENZO LABANCA

### **Un Brigante chiamato Libero**

La straordinaria vicenda storica di Crocco, Borjès e Ninco-Nanco incastonata in un meraviglioso romanzo dai risvolti inediti

Pag. 334 - f.to cm 17x24 - Euro 10,00 - Edizione 2003 (\*)

Un Brigante chiamato Libero è storia romanzata: racconta alcuni dei fatti che avvennero nel nostro meridione subito dopo l'annessione del Regno delle due Sicilie e che, per la nobile causa dell'unità Nazionale sono stati coperti da un velo d'oblio, quando non addirittura mistificati, per oltre centocinquanta anni.

---

VINCENZO LABANCA

### **Le memorie di una Brigantessa**

Pag. 334 - f.to cm 17x24 - Euro 10,00 - Edizione 2004 (\*)

Le memorie di una Brigantessa fa rivivere le gesta dei Briganti raccontate direttamente da una protagonista di primo piano: Serafina Ciminelli, la druda del capobanda Antonio Franco. Il romanzo non costituisce solo una nostalgica narrazione di quei fatti ma si proietta nel ventennio successivo all'Unità con una analisi delle conseguenze che tale Unità causò al popolo meridionale: Briganti o Emigranti!

---

VINCENZO LABANCA

### **L'ultimo brigante**

La leggenda di una storia vera

Pag. 336 - f.to cm 17x24 - Euro 10,00 - Edizione 2005 (\*)

Questo romanzo è la naturale prosecuzione di "Un brigante chiamato Libero" ma con una attualizzazione di fatti e personaggi, infatti, dopo quasi 150 anni ci sono ancora in mezzo a noi gli stessi, i medesimi protagonisti di allora: Piemontesi, Galantuomini e Briganti.

---

VINCENZO LABANCA

### **Racconti**

di terre e di genti lucane

Pag. 224 - f.to cm 17x24 - Euro 10,00 - Edizione 2005 (\*)

---

---

Per secoli, per millenni l'uomo si è tramandato da padre in figlio, da una generazione all'altra e per migliaia di generazioni, le proprie esperienze, le proprie convinzioni, le proprie speranze: in una parola, la propria cultura... ogni uomo diventava una storia, ogni famiglia una vicenda ed ogni popolo una cultura. Ventuno Racconti, tanti quante le lettere dell'alfabeto, per significare che come l'uomo ha costruito con i soli ventuno simboli l'intero discorso dell'umanità, così con i racconti lo stesso uomo ha tramandato la propria cultura.

---

VINCENZO LABANCA

**La Leggenda del dio Lucano**

**Romanzo-Poema**

Pag. 286 - f.to cm 17x24 - Euro 10,00 - Edizione 2005 (\*)

Un romanzo epico che attraverso una storia d'amore e passando per perigliose e alterne vicende cerca di raccontare la storia della Lucania e del suo popolo dalla sua nascita fino ad oggi.

---

VINCENZO LABANCA

**Viaggio in Lucania**

**Storia d'Amore e d'Avventura nella terra dei Lucani**

Pag. 420 - f.to cm 17x24 - Euro 10,00 - Edizione 2006 (\*)

Un viaggio nella geografia del territorio piccolo ma eteromorfo della Basilicata; un viaggio che ripercorre la Storia spesso dimenticata di questi luoghi; un viaggio nella tradizione del popolo lucano; una storia d'amore e di seduzione ... questo e tanto altro è "Viaggio in Lucania".

---

---

Ordinando almeno 45,00 euro di pubblicazioni si  
ha diritto allo SCONTO DEL 10%  
sull'intero importo.

---

Il presente catalogo è presente sul sito  
[www.grafichedibuono.com](http://www.grafichedibuono.com)



# MODULO D'ORDINE

COMPILARE, RITAGLIARE E SPEDIRE A:

**Casa Editrice Dibuono Edizioni**  
**Via P.F. Campanile, 67 - Villa d'Agri**  
**85050 Marsicovetere (Pz)**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

P.IVA \_\_\_\_\_

## Desidero acquistare i seguenti volumi

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

n. Copie \_\_\_\_\_ al prezzo unitario di € \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

n. Copie \_\_\_\_\_ al prezzo unitario di € \_\_\_\_\_

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| IMPORTO TOTALE VOLUMI | € | , |
|-----------------------|---|---|

|        |   |   |
|--------|---|---|
| SCONTO | € | , |
|--------|---|---|

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| SPESE DI SPEDIZIONE | € | , |
|---------------------|---|---|

|                        |          |          |
|------------------------|----------|----------|
| <b>TOTALE A PAGARE</b> | <b>€</b> | <b>,</b> |
|------------------------|----------|----------|

## Mi impegno a pagare con:

**bonifico bancario**  
IBAN IT82X 05387 42080 000009331028

**contrassegno**

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

